



De manoeuvres en de handelingen bij de bijzondere situaties leveren spectaculaire beelden op



Anniek Peters

Instability too

In de B-Lijn van juni stond een artikel van Jos Kruis en Gijsbert Hoogerkamp over Vliegcentrum Volantis bij het Lac du Serre Ponçon in Zuid Frankrijk. Een onderdeel van dit artikel was een interview met Airwave-constructeur en toppiloot Bruce Goldsmith, die in het voorjaar van 2004 met een filmploeg was neergestreken in Vliegcentrum Volantis voor de opname van zijn nieuwe film *Instability too*. Na het uitkomen van de film, die in september jongstleden tijdens de Coupe Icare in St.Hilaire in première is gegaan, is het nu tijd voor een filmrecensie.

In de introductie van de film geven Bruce Goldsmith en Stefan Hodek aan waarom het hoog tijd werd voor een vervolg op de film 'Intability' uit 1992. In wezen is de techniek en de informatie zoals die aan bod komt in de eerste 'Instability' ingehaald door de enorme ontwikkelingen van de laatste jaren in de constructie van de schermen. Dit betekent dat je met de aanwijzingen uit de eerste film met de huidige schermen eerder een overreactie zal geven. Een goed voorbeeld daarvan is de reactie op een inklupper. Ruim tien jaar geleden werd je aangeraden flink tegen te sturen. In deze film brengen de makers prachtig in beeld wat dat flink tegensturen bij een inklupper met de huidige schermen teweeg brengt. Het is al snel teveel waardoor je veel te veel wegdraait in de richting die je tegenstuurt, met zelfs het gevaar om in een spin te komen. Ook het pompen om je scherm weer volledig gevuld met lucht te krijgen blijkt bij het gebruik van moderne schermen niet meer zo noodzakelijk. De schermen vullen zich namelijk ook zonder stevige pompbewegingen weer snel als je maar zorgt dat je op koers blijft,

aldus de makers. In de film wordt goed in beeld gebracht dat die ene overreactie als gevolg heeft dat je in een andere niet gewenste situatie terecht komt waarop je ook weer kan overreageren. Een opeenstapeling van ongewenste situaties is dan het resultaat. Na de introductie komen de volgende onderdelen aan bod: inkluppers en cravats, actief vliegen, afdalingstechnieken, stalls en spins en reservescherm gooien. Bij elke situatie wordt eerst in beeld gebracht wat er gebeurt als de piloot niets doet, vervolgens hoe het scherm reageert als hij op een juiste wijze ingrijpt en tenslotte wat het gevolg kan zijn van een verkeerde reactie of overreactie.

De opnames zijn mooi, tegen de achtergrond van een prachtige omgeving. Een groot deel van de opnames is gemaakt op een drooggevalven stukje grond in het verder lege stuwwmeer. Vanaf dat eilandje in het meer worden de testpiloten opgehaald door een speedboot, wat op zich al een mooi gezicht is. De manoeuvres en de handelingen bij de bijzondere situaties leveren spectaculaire beelden op. De instructies zijn echter in niets op spektakel gericht. In de voice-over bij de beelden zijn Bruce of Stefan vaak zeer op de achtergrond aanwezig met instructies die puur en simpel gebracht worden, soms zelfs een beetje onduidelijk wat vraagt om het

meerdere keren afspelen van een fragment. Als je deze film vergelijkt met 'Security in Flight' van Jocky Sanderson kan ik niet anders dan concluderen dat Jocky's uitleg een stuk levendiger is dan die van Goldsmith en Hodek. In 'Instability too' wordt echter veel dieper ingegaan op de stof. Waar 'Security in Flight' een kennismaking is met de verschillende afdalingstechnieken en bijzondere situaties gaat 'Instability too' veel verder in op de juiste wijze van handelen in de verschillende situaties en de consequenties van verkeerde reacties. Conclusie is dat deze film een hele goede instructiefilm is voor de iets gevorderde vlieger die na een eerste kennismaking met bijzondere situaties behoefte heeft aan goede, heldere instructies en duidelijke en herkenbare beelden. Kortom een aanrader!

Voor diegene die na het zien van deze film de smaak te pakken hebben en zelf graag een SIV-training willen doen op de filmlocatie kan ik melden dat er in het voorjaar en najaar van 2005 SIV-cursussen zullen worden georganiseerd bij Vliegcentrum Volantis in samenwerking met Bruce Goldsmith, Matthieu de Quillacq en Paraglidingsschool Inferno. Nadere informatie daarover zal te zijner tijd op de website van Inferno (www.paraglidingsschool.nl) verschijnen.