

Lac du Serre Ponçon

In het weekeinde van 20 en 21 april heeft Roland ter Harkel samen met zijn Inferno-instructieteam zijn vliegcentrum "Volantis" geopend. Het is een uitspanning geworden met een café, restaurant en een hotelfunctie en een verzamelplaats voor parapenters, deltavliegers en toeristen die willen tandenvliegen. Er zijn presentatieruimten voor theorielessen, er is een shop en het ligt op een prachtige locatie met uitzicht over het Lac du Serre Ponçon in de Alpes de Haute-Provence.

De opening viel samen met de start van het vliegseizoen van Paraglidingschool Inferno. Roland heeft dit moment aangegrepen om zijn hele instructieteam en een aantal cracks uit de parapente-wereld uit te nodigen in zijn nieuwe vliegcentrum. Een accommodatie die kon worden gebouwd in samenwerking met de lokale scholen, de bevolking van het dorpje St. Vincent les Forts en de lokale autoriteiten. Cees en len zijn gastheer/vrouw. Cees is behalve horeca-man ook hulpinstructeur. Een barkeeper met verstand van parapenten! Waar vind je dat? Hij kent alle vliegstekjes in de omgeving uit eigen ervaring en kan daar (onder het genot van een drankje) veel over vertellen.

Roland: "Dit vliegcentrum heeft me heel wat grijze haren bezorgd en kon alleen worden gerealiseerd door te blijven luisteren naar de wensen van alle belanghebbenden. Het resultaat mag er zijn en is bedoeld voor iedereen die iets met onze sport te maken heeft". Roland heeft goede relaties met de lokale scholen en er zijn afspraken gemaakt om de faciliteit met elkaar te delen. Uitgangspunt daarbij is dat geen partij de overhand kan krijgen en dat iedereen welkom is. Ook wandelaars die langskomen en de turbulente lucht van de parapente-wereld willen opsnuiven.

Cees, die de laatste fase van de bouw heeft begeleid, heeft kennis gemaakt met de Franse regelgeving en kijkt terug op heel wat slapeloze nachten: "Hoe dan ook, we zijn er uit en we kunnen van start. Over een paar weken komt de kok en dan draaien we op volle toeren", aldus Cees. Hij is blij met de opening en geniet zichtbaar van alle mensen die opeens in zijn domein rondwandelen. De nieuwe bedden worden beslapen, de open haard brandt en het is gezellig.

Er worden ook nuttige dingen gedaan. Het nieuwe theorielokaal wordt gebruikt om het instructieteam te coachen en afspraken te maken over het komende scholingsprogramma. Belangrijke thema's zijn het op elkaar afstemmen van instructiemethoden en de organisatie van de school. Er is ook nog wat te leren. Bruce Goldsmith, bekend van de film "Instability" en constructeur bij Airwave, houdt een presentatie over het ontwerpen van schermen en vertelt iets over de opnamen voor zijn nieuwe film "Instability II", die komende zomer in première gaat (lees het interview verderop!).

De verwachtingen rond Volantis zijn hoog gespannen. Het centrum staat centraal in de activiteiten van Inferno, de lokale vliegscholen en het commerciële tandenvliegen. Paragliderfabrikanten mogen zich er profileren. Verder wordt er gewerkt aan de voorbereiding van een beschrijving van de vliegmogelijkheden van het gebied, zodat Volantis kan gaan dienen als uitvalsbasis voor overlandvluchten en wedstrijden. Iedereen die zoekt naar een Nederlands bergvlieg-Mekka in de Franse Bergen is van harte welkom bij Cees en len op Volantis.



Interview met Matthieu de Quillacq

"Wat is volgens u een goede Instructeur?" In gesprek met Matthieu De Quillacq, houder van een vlieg-school in Barcelonnette en opleider van Franse instructeurs.

Hij kijkt langs ons heen naar het startveld. "Kijk naar de starttechniek en je hebt het antwoord". Even later: "Een goede piloot heeft een perfecte schermbeheersing en hij leeft met het besef dat zijn sport hem het leven kan kosten". Matthieu is er van overtuigd dat iemand zonder deze basisvoorwaarden nooit een goede instructeur kan worden. Maar er is meer.

Hij begint te vertellen: 'Om een goede instructeur te zijn moet je niet alleen van vliegen houden maar ook het lesgeven zelf moet een passie zijn. Rust en geduld zijn belangrijk. Niet elke cursist schopt het tot wedstrijdpiloot en er kunnen zich allerlei situaties voordoen waarbij je het hoofd koel moet houden. In de opleiding voor Franse instructeurs besteden we daarom veel aandacht aan de pedagogische aspecten van de rol van instructeur.'

Veel theorie dus? 'Ja, dat is een belangrijk onderdeel van de opleiding, maar verder komt het toch vooral aan de praktijk. Denk dan niet dat we de hele dag boven

het meer hangen om spannende capriolen te oefenen. Starten en landen, daar gaat het om. Wanneer je dát onder alle omstandigheden beheerst dan zit het met het overige meestal ook wel goed.'

In zijn eigen school neemt Matthieu alle ruimte om zijn ideeën in de praktijk te brengen. Zijn aanpak daarbij is soms wat onorthodox. 'Bij het scholen van cursisten besteed ik veel tijd aan het bijbrengen van een goede start- en landingstechniek. Is een cursist eenmaal toe aan het vliegen in thermiek dan wil ik hem niet eens meer aan de radio hebben. Iemand die zijn scherm op de grond kan controleren redt zichzelf wel als het in de lucht eens wat bokkig wordt. Daar heeft hij mijn aanwijzingen niet bij nodig'.

Op de startplek bij Volantis zijn de (hulp)instructeurs van de school aan het starten en toplanden. Matthieu kijkt er met genoegen naar en zegt: 'Dit is een lastige startplek en jullie hebben hier een geweldige plek om te oefenen. Als je hier goed kunt starten dan zijn er weinig startplekken waar je nog in problemen zult raken.' Het interview is afgelopen en Matthieu staat op om zich

in zijn (zelfgebouwde) helikopter naar een volgende afspraak te spoeden. Zijn 22-jarige ervaring als vlieger is af te lezen uit de serieuze blik in zijn ogen. 'Vergis je niet,' zegt hij, 'schermvliegen is een sport die je geen moment mag onderschatten. Vorig jaar zijn er in Frankrijk ruim twintig mensen bij het delta- en scherm-

vliegen omgekomen. Meer dan de helft van hen kwam uit het buitenland. Het lijkt daar vaak beter geregeld dan in Frankrijk, maar het behalen van een brevet betekent nog niet dat je kunt vliegen. Het is jammer dat zoveel piloten deze les op zo'n harde wijze moet leren!'

Interview met Bruce Goldsmith

Opeens is het druk bij Volantis. De top van Airwave, een aantal testpiloten en een cameraploeg hebben voor een aantal dagen het vliegcentrum als basis ingenomen. Doel is het maken van opnamen voor de film "Instability II", de opvolger van de inmiddels klassieke instructievideo "Instability". De fabrikant Airwave heeft een omvangrijk team op de been gebracht om in enkele dagen het benodigde materiaal te filmen voor een complete instructievideo. Bruce Goldsmith, constructeur bij Airwave en de man achter onder meer de Wave en de Sport 2, heeft de leiding. Hij is bereid om wat over de onderneming te vertellen.

Bruce: "Airwave hoopt met de video de ontwikkeling van de sport te bevorderen. Toen twaalf jaar geleden "Instability" op de markt kwam heeft vrijwel iedere piloot naar de film gekeken en de reacties waren overweldigend. Voor Airwave is de film ook een goede promotie. De testpiloten vertonen al hun kunsten met ons materiaal en het merk is goed in beeld".

Waarom hier bij Volantis?

"De kosten van deze operatie zijn hoog omdat we een groot team op de been hebben. We hebben goed weer nodig en we weten dat je hier vrijwel altijd kunt vliegen", aldus de filmmaker.

Wat voegt Instability II toe aan het instructiemateriaal dat al bestaat? Met het bekende "Security in flight" van Jocky Sanderson beschikken we toch al over een prachtige film op het gebied van de SIV?

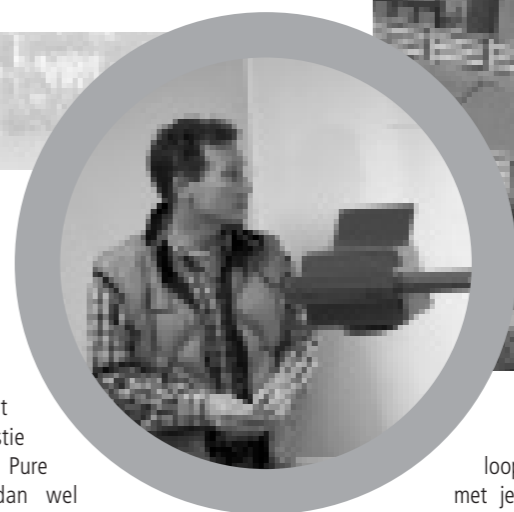
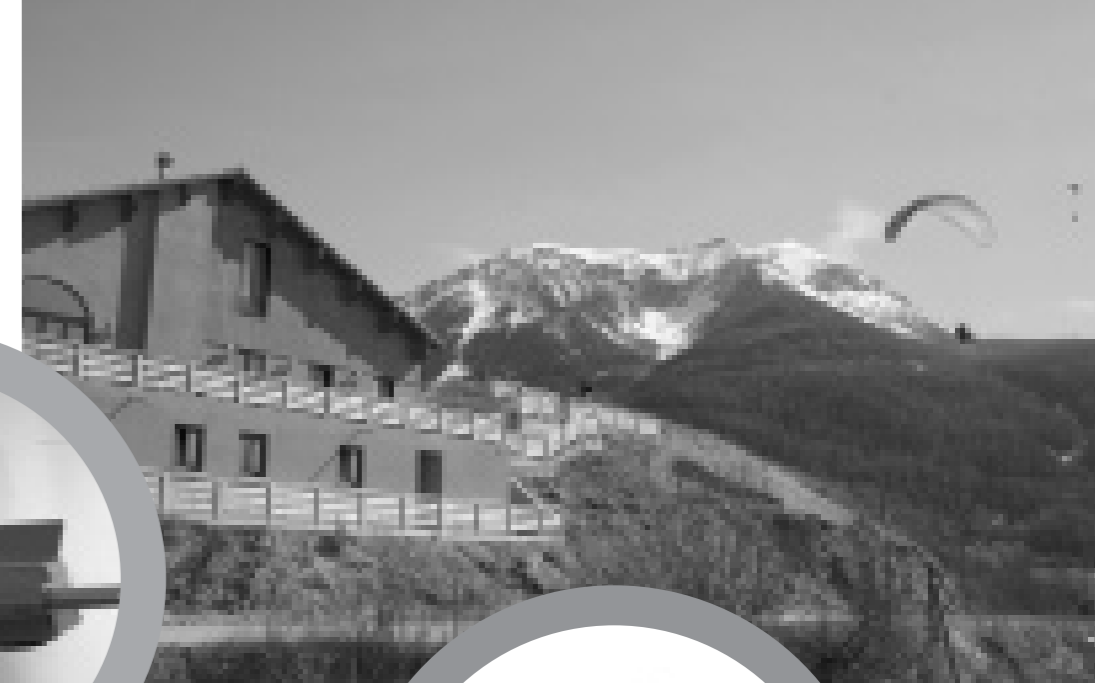
Bruce glimlacht: 'Jocky heeft de sport én zichzelf veel goeds gedaan met het uitbrengen van de film "Security

in flight". Ik vind zijn video zeer de moeite waard. Jocky heeft ernaar gestreefd zijn verhaal zo cool mogelijk te brengen. Wij doen het anders. Bij ons is het veel meer een kwestie van simple and clean. Pure instructie – maar dan wel prachtig in beeld gebracht – staat in onze film centraal".

Airwave heeft gekozen voor een opzet die eenvoudig is en leerzaam. Elke bijzondere situatie die je tijdens het vliegen kunt tegenkomen, bijvoorbeeld een inklap, een stall, een spin of een cravat, wordt op drie manieren in beeld gebracht. Eerst zie je wat er gebeurt wanneer de piloot niets doet, vervolgens hoe het hem vergaat wanneer hij op gepaste wijze reageert, en de derde keer wat het gevolg is van een overreactie. Dat de onderneming voor de testpiloten niet eenvoudig is wordt nog eens onderstreept wanneer een van hen drijfmat en ijskoud bij Volantis moet worden opgevangen. Ook zijn gloednieuwe Airwave Sport 2 en de video camera aan zijn been zijn mee kopje onder gegaan in het Lac de Serre Ponçon. Natuurlijk gebeurde dat bij de derde reactie op een van de situaties die in beeld worden gebracht.

Wat ging er mis?

Bruce: 'Dit nu is tekenend voor de prestaties van de huidige schermen. Als piloot moet je streven naar de juiste reactie bij verstoringen, maar als je dat niet kunt



loopt het vaak beter met je af wanneer je helemaal niets doet. Een overreactie werkt vaak averechts".

De meeste schermen herstellen zich tegenwoordig uit zichzelf zónder ingrijpen van de piloot. Bruce: "Ik verzet me tegen het idee dat je dus maar passief onder het scherm moet blijven hangen. Het gaat om het doseren van de reactie en dat is iets wat je moet leren en oefenen. Een goede instructievideo is dan van grote waarde".

Instability II wordt als alles volgens plan verloopt rond de zomer uitgebracht. Naast de genoemde bijzondere situaties zullen ook figuren als de steilspiraal, de wingover, het trekken van oren, de B-stall en dergelijke worden geïnstrueerd. B-Lijn volgt de ontwikkelingen en we zullen van het uitkomen van de nieuwe film verslag doen.

Met dank aan Hannes Papesch (Nova) en het High Adventure team

